

GEMA
KundenCenter
11506 Berlin

Telefon +49 (0) 30 588 58 999
Fax +49 (0) 30 212 92 795
E-Mail kontakt@gema.de
Internet www.gema.de

Ihre Kundennummer

Eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik *

Angaben zum Veranstalter

Name des Veranstalters		
Name der Veranstaltung	Art der Veranstaltung *	
Straße/Nr.	PLZ/Ort	
Telefon	Telefax	Mobil
E-Mail	Internetseite	
Name des Veranstaltungsortes		
Art (z. B. Gaststätte)	Veranstaltungsraum (z. B. Saal)	
Straße/Nr.	PLZ/Ort	
Datum der Veranstaltung	Uhrzeit (von bis)	Eintrittsgeld in € <input type="checkbox"/> weniger als 10 Zuhörer **

* z.B.: Tanz, Unterhaltungsmusik, Konzert, Gesellige Veranstaltung, Straßenfest, etc.

Angaben zur Kapelle/Band

Twisted Spoons Name der Kapelle/Band		<input type="checkbox"/> Hauptprogramm bzw. Hauptgruppe ** <input type="checkbox"/> Vorprogramm bzw. Vorgruppe ** <input checked="" type="checkbox"/> alleinige Kapelle / Band der Veranstaltung **
Stefan Röger Name des musikalischen Leiters/Bandleaders	GEMA-Mitgliedsnummer (falls bekannt)	
5 Anzahl der Musiker und Sänger	Rockgruppe Art der Besetzung *	
Karlsruher Str. 102 Straße/Nr.	68775 / Ketsch PLZ/Ort	
----- Telefon	----- Telefax	+49 176 425 03 495 Mobil
info@twisted-spoons.de E-Mail	www.twisted-spoons.de Internetseite	

* z.B.: Alleinunterhalter, Tanzband, Rockgruppe, Orchester, Blaskapelle, etc. ** Bei Zutreffen bitte ankreuzen

Musikfolgen jetzt auch online einreichen: www.gema.de/musikfolgen

Gema Liste		
Nr.	Musikwerk	Komponist
1.	Proud Mary	CCR
2.	Sweet Home Alabama	Lynyrd Skynyrd
3.	Free Fallin'	Tom Petty
4.	Breakfast at Tiffyany's	Deep Blue Something
5.	I'm Beliver	Monkees
6.	Ring of Fire	Johnny Cash
7.	Galway Girl	Steve Earle
8.	It's my Life	Bon Jovi
9.	All right now	Free
10.	Take it easy	Eagles
11.	Bad Moon Rising	CCR
12.	I'll Be There For You	The Rembrandts
13.	Leaving on a Jet Plane	John Denver
14.	Save tonight	Eagle-Eye-Cherry
15.	Johnny B Goode	Chuck Berry
16.	Eye of the Tiger	Survivor
17.	Seven nation Army	The White Stripes
18.	Rebel Yell	Billy Idol
19.	Boys of Summer	Don Henley
20.	Knocking on Heavens Door	Guns N' Roses
21.	Fly away	Lenny Kravitz
22.	Summer of 69	Bryan Adams
23.	I'm Gonna Be (500 Miles)	The Proclaimers
24.	Teenage Dirtbag	Wheatus
25.	Shut up and Dance	Walk the Moon
26.	Use Somebody	Kings of Leon
27.	Zu Spät	Die Ärzte
28.	I love Rock n Roll	Joan Jett
29.	Beatles Medley	
	Come Together	The Beatles
	Help!	The Beatles
	I Want to Hold Your Hand	The Beatles
	Twist and Shout	The Beatles
	Hey Jude	The Beatles
30.	Rock mix	
	Stayway to Heaven	Led Zepplin
	Highway to Hell	ACDC
	All along the Watchtower	Jimi Hendrix
	Mighty Quinn	Manfred Mann's Earth Band
	More than a Feeling	Boston
	Here i Go Again	Whitesnake
	Whole Lotta Love	Led Zepplin
31.	Ein Kompliment	Sportsfreunde Stiller
32.	Auf gute Freunde	böhse onkelz
33.	Narcotic	Liquido
34.	Chasing Cars	Snow Patrol
35.	What's up	4 Non Blondes

36.	Don't look back in Anger	Oasis
37.	Lass uns gehen	Revolverheld
38.	Born to be Wild	Steppenwolf
39.	Viva la Vida	Coldplay
40.	The Boxer	Simon & Garfunkel
41.	Whiskey In The Jahr	Metallica
42.	Word Up	Gun
43.	Creep	Radiohead
44.	Money for Nothing	Dire Straits
45.	I'm Still Standing	Elton John
46.	Heute Hier morgen Dort	Die Toten Hosen
47.	Country Roads	John Denver
48.	Es führt kein Weg zurück	Twisted Spoons
49.	Träume	Twisted Spoons
50.	So wie's jetzt ist	Twisted Spoons
51.	Im Regen getanzt	Twisted Spoons
52.	Für Dich	Twisted Spoons
53.	So Leicht	Twisted Spoons
54.	Lügen	Twisted Spoons
55.	Einmal im Leben	Twisted Spoons
56.	Jetzt ist Schluss	Twisted Spoons
57.	Traurige Lieder	Twisted Spoons

Angaben zur Musikknutzung

Nr.	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F ²⁾	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ³⁾	Verleger ³⁾	Spieldauer hh:mm:ss
1.		P					
2.		P					
3.		P					
4.		P					
5.		P					
6.		P					
7.		P					
8.		P					
9.		P					
10.		P					
11.		P					
12.		P					
13.		P					
14.		P					
15.		P					
16.		P					
17.		P					
18.		P					
19.		P					
20.		P					



Angaben zur Musiknutzung

Nr.	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F ²⁾	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ³⁾	Verleger ³⁾	Spieldauer hh:mm:ss
21.		P					
22.		P					
23.		P					
24.		P					
25.		P					
26.		P					
27.		P					
28.		P					
29.		P					
30.		P					
31.		P					
32.		P					
33.		P					



Musikfolgen jetzt auch online einreichen: www.gema.de/musikfolgen

¹⁾ Bei Veranstaltungen, in denen mindestens 80 Prozent Werke eines Urhebers bzw. einer Urhebergemeinschaft im Sinne der §§ 8 und 9 UrhG (mehrere Miturheber) aufgeführt werden, besteht auf Antrag der Urheber die Möglichkeit einer Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung); falls diese beabsichtigt ist, benutzen Sie bitte das Direkt-Verrechnungs-Formular "Musikfolge für eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik / Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung)".

²⁾ Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen. Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.

³⁾ Bearbeiter eines geschützten Werkes haben nur Anspruch auf Beteiligung, wenn der GEMA die Genehmigung des Urhebers zur Bearbeitung und Beteiligung sowie die Bearbeitungsanmeldung vorliegen. Darüber hinaus muss der Bearbeiter in der Nutzungsmeldung ausdrücklich genannt sein.

Die GEMA empfiehlt, dass Veranstalter und Bezugsberechtigte, die eigene Werke oder Werke von Bezugsberechtigten nutzen, mit denen sie persönlich oder wirtschaftlich verbunden sind, im Interesse der genannten Berechtigten im unmittelbaren Anschluss an die Veranstaltung geeignete Nachweise für die Richtigkeit der Programmangaben bzw. für die Öffentlichkeit der Veranstaltung sichern.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Es wird versichert, dass alle Angaben über die Musikaufführungen nach bestem Wissen gemacht worden sind.

Ort, Datum

Unterschrift des Ausfertigers

Ort, Datum

Firmenstempel, Unterschrift des Veranstalters